

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования

«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор


Е.В. Богдалова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Живопись для начинающих»

Астрахань - 2021

Цель реализации программы

- Развитие восприятия цвета с помощью наблюдения красоты цветовых отношений в природе,
- овладение определенными эталонами цвета,
- формирование у учащихся цветовой культуры, основанной на изобразительном культурном наследии прошлого,

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с овладением учащимися теоретическими и практическими знаниями по цветоведению и выполнением творческих заданий.

(предметная область) приобретение и систематизация знаний и навыков по живописи для создания самостоятельных живописных произведений,

Учебный план дополнительной образовательной программы

Общая трудоемкость программы 20 часов.

Из них: аудиторная работа - 20 часов.

№ п/п	Наименование модулей и курсов	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			Лекции (час)	Практические занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	
1	Тема 1. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями цвета. Цветовой круг. Хроматическая палитра. Контраст, родственные цвета. Теплая и холодная цветовая палитра. Смещение цветов.	2		2		
2	Тема 2 Техники акварели. Упражнения на формате А-6, с использованием различных техник акварели заливка, отмывка, работа по сухой и по сырой бумаге.	2		2		
3	Тема 3 Натюрморт из овощей и фруктов.(5-6 предметов) Передача светотеневой формы лепкой плоскостями	2		2		
4	Тема 4 Натюрморт. Акварель. Теплая гамма . Постановка из 2-3 бытовых предметов. Работать красками, используя теплую цветовую палитру, составление теплой родственной цветовой палитры.	2		2		

	<p>Построение выполнять с натуры используя отработанные навыки на рисунке: пропорции, направление линий, масштаб.</p>					
5	<p>Тема 5 Натюрморт. Акварель. Холодная гамма. Постановка из 2-3 бытовых предметов. Работать красками, используя холодную цветовую палитру, составление холодной родственной цветовой палитры. Построение выполнять с натуры используя отработанные навыки на рисунке: пропорции, направление линий, масштаб.</p>	2		2		
6	<p>Тема 6 Натюрморт. Акварель. Постановка из 2-3 предметов (гипсовый шар, белая бутылка или кувшин на цветном фоне) научить рисовать белое через многообразие цвета, рефлекс.</p>	2		2		
7	<p>Тема 7 Гризайль в акварели. Постановка из 2-3 предметов (горшок, кружка, полотенце, луковица). Научить видеть тональную раскладку предметов по плоскостям, свето-тональное</p>	2		2		

	решение постановки. Работа выполняется в технике гризайль.					
8	Тема 8. Натюрморт. Гуашь. Постановка из 3-4 предметов контрастных по тону и цвету. Лепка формы	2		2		
9	Тема 9- 10 Итоговая работа. Натюрморт. Гуашь техника «пуантель». Научить делать замес контрастных по тону и цвету предметов. Проверить знания, навыки, умения полученные в процессе обучения	4		4		
Итого		20				

Содержание программы

Тема 1.

Основы цветоведения. Знакомство с понятиями цвета. Цветовой круг. Смешение цветов.

Тема 2

Техники акварели. Упражнения на формате А-6, с использованием различных техник акварели заливка, отмывка, работа по сухой и по сырой бумаге.

Тема 3

Натюрморт из овощей и фруктов.(5-6 предметов)

Передача светотеневой формы лепкой плоскостями

Тема 4

Натюрморт. Акварель. Теплая гамма . Постановка из 2-3 бытовых предметов. Работа красками, используя теплую цветовую палитру, составление теплой родственной цветовой палитры.

Тема 5

Натюрморт. Акварель. Холодная гамма. Постановка из 2-3 бытовых предметов. Работа красками, используя холодную цветовую палитру, составление холодной родственной цветовой палитры.

Тема 6

Натюрморт. Акварель. Постановка из 2-3 предметов (гипсовый шар, белая бутылка или кувшин на цветном фоне) научить писать белое через многообразие цвета, рефлексы.

Тема 7

Гризайль в акварели

Постановка из 2-3 предметов (горшок, кружка, полотенце, луковица). Научить видеть тональную раскладку предметов по плоскостям, свето-тональное решение постановки. Работа выполняется в технике гризайль.

Тема 8.

Натюрморт. Гуашь.

Постановка из 3-4 предметов контрастных по тону и цвету. Лепка формы

Тема 9- 10

Итоговая работа. Натюрморт.

Гуашь техника «пуантель». Научить делать замес контрастных по тону и цвету предметов. Проверить знания, навыки, умения полученные в процессе обучения

Образовательные технологии

Практические занятия:

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Материально- техническое обеспечение программы

Для реализации программы подготовительных курсов по рисунку имеется в наличии учебный кабинет рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству слушателей курса;
- образцы выполнения практических заданий, выполненные абитуриентами;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- методические пособия по выполнению практических работ.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;

-экран; -

аудивизуальные средства

–рисунки и иллюстрации к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

-муляжи фруктов и овощей;

-натюрмортный фонд;

-драпировки

-столики для постановочных натюрмортов;

-осветительные приборы для освещения постановок;

-мольберты для рисования.

Перечень учебных изданий .

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М. : Эксмо , 2017 г. – 124 с.
- 2 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. /Учебное пособие. Архитектура-С, 2011.-144 с.
- 3 Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций. Рац А.П. –М.: МГСУ; 2014, -128с.

Дополнительные источники:

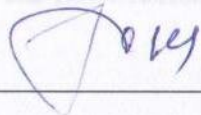
1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. /Учебное пособие . - М: "Просвещение", 2010, - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Наброски и учебный рисунок/Academic Drawings. [Электронный ресурс] : - URL: 4-art.org/products-virtuemart-c
2. Учебный рисунок. [Электронный ресурс] : - URL: lubluknigi.ru/catalog/view/1714
3. В. А. Могилевцев. Основы рисунка. [Электронный ресурс] : - URL: book.59i.ru/index php? Product/D=511
4. Рисунки карандашом и тушью. [Электронный ресурс] : - URL: <http://art-club.su/content/view/789>

Составитель программы

Преподаватель рисунка и живописи КСиЭ АГАСУ _____  Сорокина Т.Я.

Руководитель структурного подразделения _____  Шуклина Ю.А.